

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)	4
PRUEBA DE CONOCIMIENTOS PREVIOS	7
Corte 1: Literatura del siglo XX y XXI	9
Literatura y literariedad	11
Literariedad	13
Aforismo	13
Movimiento Acción Poética	15
El cómic o historieta	18
La literatura digital:	
Redes sociales en la producción y difusión de la literatura	24
Características del existencialismo y el expresionismo	
en la literatura del siglo XX	26
Existencialismo	26
Expresionismo	29
La poesía cotidiana del siglo XX	32
Figuras retóricas	33
La poesía y la reflexión sobre el sentido de la vida	36
Corte 2: La literatura de la Revolución Mexicana.	
Realidad literaria y minificción	43
Literatura de la Revolución Mexicana	45
Antecedentes históricos	45
La literatura frente a los problemas sociales	47
Tonos realistas y costumbristas	51
Características y planeación del ensayo	58
Observaciones sobre la redacción final	69
Realidad y minificción	71
Realidades alternas en la ficción	71
El microrrelato	77
Microantología del microrrelato	81
Corte 3: El vanguardismo y el modernismo	85
La lírica Vanguardista	87
Introducción	87
La estructura vanguardista: nuevas propuestas de modelos literarios	88
Los poetas desolados del expresionismo alemán	92
De la estructura tradicional a la estructura vanguardista	96
Apollinaire, el poeta visual	96
La escritura automática	102
Surrealismo	104
La lírica modernista	115
Características del modernismo	120
Fuentes esenciales del modernismo	123
FUENTES DE CONSULTA	126
FUENTES DE TEXTOS	127